**М Е Т Р О – ХХХ**

ГЛАВА ПЕРВАЯ

**НА СТЫКЕ ВРЕМЕН**

Вся эта история, леденящая кровь обычных обывателей города Н, имела место на переходе времен, эпох и в частности, веков, в этот момент заходящих на третий десяток нашей эры. Достоверно ни один историк не сможет ответить, сколько их было до нашей эры и вообще, какое количество наших и не наших эр свершилось до этого фантастического повествования. Одно ясно и очевидно, всю свою несознательную и сознательную жизнь человек стремился к земле: копал пещеры, землянки, блиндажи, окопы, огороды, сады и наконец, Метро. Не хотелось напоминать, но история леденящая, так как действие в основном происходит под землей; и надо заметить, при таковом-то рвении, основная масса людей в ней и находила покой. Не все, конечно, многие горели в огне, благодаря своим выдающимся знаниям, некоторые по глупости, ну а последнее время появились и те, что по собственному желанию. Получается, что истории этой могло не быть вовсе, расти картофель с морковью и луком на деревьях, будь люди вегетарианцами, как слоны и не охоться на зверей, дружи между собой без распрей и войн, не нервничай и соответственно живи вечно, а уж рельсы укладывай поверх земли, да катайся.

Ну, нет, неужто мы нелюди какие, жили, как умели. А тут, как раз 12 мая 1979 года. В тот день, на торжественном митинге, посвященном началу строительства сибирского метро, была забита первая *свая* на месте станции «Октябрьская». Благодаря самоотверженному труду участников, с начала сооружения Метрополитена и его пуска в конце 1985 года, было освоено более 125 миллионов рублей капитальных вложений и выполнено на 106 миллионов рублей строительно-монтажных работ. И постоянно важнейшая стройка города была **в центре внимания** областного комитета КПСС, исполкома областного Совета народных депутатов, под непосредственным руководством горкома КПСС и горисполкома! Особенно активно на завершающем этапе работали штабы при райкомах КПСС и райисполкомах: на возведении электродепо «Ельцовское», например, по инициативе Заельцовского РК КПСС, все пусковые объекты были закреплены за предприятиями с задачей – довести их до стопроцентной готовности. И в последнем году одиннадцатой пятилетки (крайней в своем роде) на метрополитене освоено более 53 миллионов рублей капитальных вложений – 48% от общей стоимости пускового комплекса[[1]](#footnote-1). Вот так ударно поработали. Вы скажете – это фантастика! Отчасти да, но совсем маленькой части, ведь то были первые робкие шаги о*сваи*вания, с той самой *сваи*, маркированной 12 маем 1979 года, процесса, который в России ближайшего будущего, может быть единственный, в своем шествии, имел всегда положительный прирост.

Но совсем не об этом наш рассказ, забегая вперед, доложим мы читателю, ведь он по-настоящему фантастический, а куда в таком интригующем жанре без любви – никуда. Поэтому мы вернемся лет на тридцать назад, да и вообще, с этого момента, машина времени всегда будет у нас под рукой.

По решению городского штаба на строительство метро в последний год перед открытием, с промышленных предприятий и организаций, направлялись рабочие и служащие, горячо поддерживающие лозунг: «Отработать каждому по 8 часов во внерабочее время на объектах пускового комплекса метрополитена». Ну как тут не всплеснешь руками, не воскликнешь: «Браво, ну не фантастика ли?! Горячо поддерживали?». Широкое распространение получили проводимые регулярно субботники, во время которых работали на уборке помещений станций и переходов, студенты и даже учащиеся новосибирских школ. В одной из таких средних, ничем особо не примечательных, а может в другой или решительно они были из разных, учились герои нашей истории будущего, хотя почему только будущего, ведь она началась с момента их рождения, а значит здесь и прошлое и настоящее.

Необходимо заметить, что положительно редко встретишь сейчас на субботнике человека, а уж тем более того, кто работает без желания, да спустя рукава. В восьмидесятые – это были также обожаемые дни, особенно школьниками. Именно в такой день и произошло событие, невероятно изменившее линии жизни не только действующих лиц нашего рассказа, но и линии всего новосибирского метрополитена, плавно изворачивая их по всем возможным, дальним районам города, ласковыми изгибами оплетая и заманивая в мир своей красоты и тепла, так незаменимого на сибирских просторах, всех жителей и гостей необъятной столицы Сибири.

Субботник, на который пригласили учащихся разных школ, проходил в переходах между станциями «Красный проспект» и «Сибирская». Работа заключалась в старательном отмывании стен, этими добровольными помощниками, от оставшихся капель раствора и пыли. У детей, они же маленькие и все им кажется больше, эти капли, превратились в полностью угвазданные засохшим раствором своды переходов, но они, как и взрослые, с честью старались выполнить, поставленные перед ними Партией, задачи. Не сегодня, завтра, им самим придется шагать по этим переходам в грядущую жизнь и слушать звучание инструментов в руках играющих музыкантов, тем чище и мелодичнее, чем безукоризненнее вымыты стены, так как иначе звук плохо отражается и теряется в размазанном добросовестными строителями растворе. Понимая все это, школьники и школьницы, вооружившись ведрами с водой, тряпками и вехотками, с шутками и энтузиазмом, принялись отмывать окружившие их стены переходов. А в это время, на всех углах партийных собраний гремели звонкие голоса уработавшихся начальников различного уровня: «Нам нужны отчеты, сроки и еще раз сроки. Больше выводите людей, больше детей!». Да, перестройка подступала безжалостно, но пока еще не коснулась людей, управляющих работой под землей, глубоко все ж таки. Дети, кто же еще, мог ускорить процесс завершения строительства и запуска станций.

ГЛАВА ВТОРАЯ

**ДЕТИ И ОТЦЫ**

Коля Иванов, умный мальчик четырнадцати лет, ростом на пару вершков выше двух аршин, обильно смачивал рабочий инструмент и сосредоточенно, насколько доставали руки, оттирал от красивой бежево-оранжевой керамической плитки ненужные остатки затвердевшего материала. В школе, надо сказать, ему сопутствовала слава нормального пацана, его дневник пестрел разнообразными отметками, но, если уж он хотел, то, включая мозги, неизменно получал «хорошо» и «отлично». При этом зачастую размашистым почерком красных чернил, встречались записи о нарушении дисциплины и, можно было встретить даже такую: «Квакает на уроке, мешает учителю вести, просим принять меры». Колёк был не самым высоким в классе, но, тем не менее, иногда входил в тройку сильнейших по дракам до первой крови. Его прямой взгляд и миловидная улыбка, после удавшейся возможности нарисовать самому себе оценку в классном журнале, заставляла учителей верить, что это не он, на крайний случай прощать, а обычно не заметить вовсе, так как отметки он выводил виртуозно.

Любуясь отмытой до блеска красотой плиточного покрытия, видя смутную тень своего отражения он, конечно, не замечал капель серого цвета воды на своей голове, которые летели от чрезмерно размашистого движения рук. В очередной раз, коснувшись керамики мокрым инвентарем, тени неожиданно исчезли, возможно, был полдень. Николай почувствовал легкое напряжение в руке, точно бы какая-то искра пробежала от стены к его светлой головушке, а может просто сказалась усталость подростка. В самом деле, на доли или даже целую секунду, погас свет, причем доподлинно неизвестно отчего это случилось, да и никто не обратил должного внимания на это, казалось бы, меленькое происшествие, кроме, пожалуй, пары электриков, работающих в метродепо «Ельцовское».

Сергей Николаевич, электрик со стажем, разменявший шестой десяток, мирно попивал чаек в кандейке, шварко втягивая его, заваренным прямо в стакан с кипятильником. Дело шло к обеду и по статусу, он имел право двигаться к оному чуть раньше, а вероятно и не чуть, в то время как его молодой напарник Алексей еще ковырялся в электрощитовой основного питания переходов и переездов метрополитена, точнее просто закрывал ее двери, петли которой озадачил смазать, дабы они не скрипели, как звучный гудок первого голубого экспресса на открытии подземки, старший по смене Николаич.

То ли чай кипел при 110 градусах, то ли выпитого напитка было уже предостаточно, но при очередном глотке душу мастодонта электропромышленных масштабов сильно зажгло, и на некоторое время глаза погасили принимаемый ими свет вокруг. До конца не осознавая картину произошедшего, дядя Сережа решил действовать старым проверенным способом, заорав.

- Леха, …, опять ты не туда руки суешь, проводку надо лучше изолировать!

Бесшумно затворив ловко смазанные дверцы щитовой, через несколько секунд, Леха уже открывал вход в «чайную» бытовку.

- Я что, я ничего, я вообще провода и включатели не трогал,- как всегда начал отстреливаться словами Алексей,- двери смазаны, дообеденная задача выполнена, кажется, что-то моргнуло, но, по-моему, все в порядке, по крайней мере, обошлось, время приступать к заранее наступившему обеденному приему пищи, Сергей Николаевич. – Отчитываясь, тараторил подмастерье, выплевывая слова басом, как скорострельная крупнокалиберная пушка.

- Ладно, красноречивый, хватит объясняться, пора поляну накрывать. Мне еще сегодня надо подучить тебя в нарды играть. Будешь хорошо кубики катать – мозги разовьются, а там и в начальники недалеко,- авторитетно заявил мастер,- одними разговорами сыт не будешь!

И потекла их размеренная (работа-гараж-дом) жизнь далее, как бегут лаконично и красиво оформленные, начищенные до лоска, поезда новосибирского метрополитена, без опозданий и строго по намеченному судьбою графику.

Коля же решил, что такое переутомление в почти замкнутом пространстве ни к чему хорошему не приведет и с заговорщицкой улыбочкой решил охладить пыл рядом работающей однокласснице, плеснув ей за шиворот немного мутноватой водички, отчего на душе у него стало приятно и сердце от ее приветственного визга затрепетало радостью и ощущением чего-то доброго, прекрасного, неотвратимого и всеобъемлющего, тех чувств, какие испытывают наперво влюбленные юноши и девушки, до конца не осознавая происходящего с ними превращения. Несколько минут разрядки, заключающейся в шуме плескающейся воды, гомоне разгорячившихся детей и звонких шлепков ботинок и тряпок обо всё, попадающееся на пути, благотворно подействовали на учащихся и они, уже в приподнятом настроении, заканчивали работу. А дома, перед сном, вспоминали отличившихся в водном побоище.

Довольный своей чистотой и блеском переход, тот самый, который давече отмывали дети, наполненный отрадой и воодушевленными взорами, никогда не видевших метро ребят, будучи сам, только недавно народившимся на подземный свет, чародейственно замер в ожидании. Затаив детскую искру в многокилометровых сводах всей подземки, явственно почувствовал биение сердца города, став его главной аортой!

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

**ХИМИЯ ЛЮБВИ**

Маша Ласточкина, встав утром, в этот грандиозный понедельник, а она их и без того очень любила, так вот, встав раньше, чем обычно, уже вполне могла гордо именовать себя Марией Александровной. С этого дня она занимает должность, которую с детства лелеяла в мечтах. Она приедет на ту же работу, но зайдет уже в отдельный, специально отведенный для нее кабинет.

Глядя в зеркало, перед выходом, Маша понимает, что выглядит как всегда уверенно и прекрасно и стопроцентно готова к покорению новых вершин в своей карьере. Но какая-то смутная грусть и тоска мелькает в ее больших красивых глазах, окаймленных длинными ярко и прекрасно изогнутыми ресничками. Ей вдруг врезается в память, увиденный сегодняшней ночью сон, обрывки которого беспорядочно всплывают во взволнованном воображении: люди, вода, какие-то обозы с мерцающими буквами «М», бесконечно длинные тоннели, по которым она стремительно летит все дальше и дальше, где она чувствует себя как дома…

- Тьфу ты,- говорит она вслух сама себе, отходя от зеркала. Надо сосредоточиться на работе, тем более, говорят, что сны на понедельник не сбываются. И, захлопывая за собой дверь квартиры, с незримой аурой загадочности происходящего, держит курс на работу привычным маршрутом: пешком до метро, две станции, переход, еще один перегон, выход и почти на месте.

Весь день Мария Александровна принимала поздравления с новым назначением. Со всех сторон слышались пожелания больших успехов на перспективном месте, а кое-кто даже завистливо посматривал на свежую, сверкающую глянцем табличку, красовавшуюся на двери ее кабинета.

Читатель может только догадываться, какое назначение получила госпожа Ласточкина, но то не суть дела. Также, здесь не будет описан тот трудный путь, которым шла наша героиня к осуществлению своей мечты, сколько бессонных ночей она провела за чтением всевозможной художественной литературы, часто сравнивая лучшие качества главных героев со своими; документальной, технической и прочей, готовя разного рода статьи, доклады, выступления и диссертации. Знаем мы лишь, что это с детства был отзывчивый, большой души человек, про каких говорят: «наш человек». В ее волшебном облике, обворожительной улыбке с проявляющимися ямочками на щеках, в глубине взгляда, во всем излучалось уважение к людям. Всю себя, всю жизнь она отдавала окружающим, без остатка транжиря свои положительно заряженные капсулы хорошего настроения. Приходя домой утомленной, вновь заряжалась новым запасом энергии от домашних уютных интерьеров, книг, чтобы на следующий день снова ринуться на помощь человечеству. Видимо поэтому личная жизнь оставалась где-то на задворках и Маша подсознательно думала, что всегда успеет ей заняться. Она, как и все леди, ждала своего принца, однозначно зная, что это будет ни на что не похожая встреча, в чем-то невероятное знакомство.

Мысленно проворачивая первый рабочий день в новой роли, вспоминая много приятного и при этом, бессознательно улыбаясь уголками губ, Мария незаметно очутилась в переходе, да, да, в том самом. Раздававшаяся там приятная музыка отчетливо напомнила ее ранние свидания еще из школьной жизни, и она почувствовала легкое головокружение, которое быстро сменилось ощущением чего-то близкого, теплого и родного. Музыка, отражаясь от стен перехода, со всех сторон вливаясь прямо в душу, неведомыми путями проникала в субсознательное состояние нашей Маши. Кроме того, будто тысячи улыбающихся лиц приветствовали Ласточкину, махая руками и, что удивительно, среди них было много детей. Весь этот бурный поток мыслей и грез вынес Машу на платформу станции «Сибирская» к поездам, отправляющимся в сторону Золотой Нивы. Остановившись, она поняла свое ночное сновидение, но, не успев до конца осознать развернувшуюся для нее картинку, увидела перед собой мужчину привлекательной внешности, высокого роста с обаятельной улыбкой на лице.

- Добрый вечер, осмелюсь спросить, Вы когда-нибудь знакомились в метро? – угадав, что такого никогда не было и, не давая опомниться, незнакомец продолжал,- я тоже, но у нас есть шанс исправить эту досадную недоработку со стороны огромного количества, не всегда понятно самим себе, куда спешащих и угрюмых людей,- он говорил размеренно, четко и в то же время добродушно, подтверждая свою открытость, интригующе притягивающей мимикой лица, достойного серьезного мужчины,- так не будем откладывать в долгий ящик?

- Маша,- только и смогла произнести нараспев, не ожидавшая никак такого скорого и резкого, как поезда метро, поворота событий, новоиспеченная начальница.

- Очень приятно, Коля,- в тон Маше двухтактно представился кавалер,- ваша очаровательная улыбка не дает мне покоя аж с площади Ленина, а грациозная походка привела меня в одно любимейшее место из моих детских воспоминаний. Исходя из таких приятных составляющих, я не имел права не засвидетельствовать вам своего почтения, предварительно познакомившись для этого.

Речь удивительного во всех отношениях мужчины лилась как стремительный широкий ручей с интересными завихрениями и плавно-паузными заводями в положенных местах. Мария вдруг подумала, что его обращения надо ежеминутно записывать на диктофон и, собравшись с силами, решила сообщить свою мысль вслух, но подошедший с шумом и ветром перемен вместе бирюзовый состав, поглотил их в свои объятия и умчал в направлении светлого будущего.

В эту ночь, дежурившей в депо «Ельцовское» смене электриков приснился один и тот же сон: будто, покоившиеся на ночных местах стоянки поезда, издавали протяжно распространяющиеся повсюду сигналы, подмигивали друг другу лучами прожекторов и габаритными огнями, как сверчки в темноте теплой летней ночи. С тех пор, надо сказать, работники больше не кушали много на работе и точно не спали в смену, да и не могли этого делать по одной простой причине: им захотелось добросовестно выполнять свою работу, которой оказалось довольно много, чтобы дело шло вперед, а не застойно крутилось туда-сюда, как некогда на стадии открытия станции «Золотая Нива», когда процессы о*сваи*вания выходили на свою финишную, но еще длинную прямую.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

**ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?**

Утро метрополитена застало его работников на своих местах раньше положенного времени, точно бы они сговорились или все вместе перевели часы вперед, хотя споры депутатов по вопросу часовых поясов и переводов стрелок на время поутихли. Как потом рассказывали очевидцы, этой перемены сознания никто толком объяснить не мог, служащие сбивчиво ссылались на то, что, мол, много работы, когда-то же надо ее делать, а когда, если не сейчас, не откладывая на завтра и тем паче на более поздние сроки. Да и вообще, лясы точить некогда, у одного там дела, у другого здесь вопросы, а третьей надо тщательно проверять всех пассажиров на предмет проноса возможных взрывных устройств и веществ, хоть вроде рамки и поставили, но на деле они стоят для проформы, а безопасность жителей и гостей города в метро – наша главная задача и прямая ответственность. И в довершение всей изумленности вопрошающего, уходили! Шли работать! При этом, странным образом появляясь домой позже обычного, в трезвом, озабоченном виде, но необычным гордым ощущением собственной значимости и чувством выполненного долга, а на вопрос домашних «Что, начальство приезжало?», слышался диковинный ответ «Нет, наоборот, не приезжало, в связи с чем, было дополнительное время потрудиться!»

В это же время в верхних, наземных эшелонах власти метрополитена начали раздаваться, вызывающие, мягко говоря, легкий шок телефонные звонки из вышестоящих приемных разного уровня. В трубках отчетливо слышались примерно следующие, поражающие слушателя, выражения.

- Сколько необходимо средств для строительства такой-то станции или, хлеще того, ветки метро!?

- Присылайте хорошо подготовленные и просчитанные досконально, еще раз повторяю, настоящие и разумные сметы. Будем изучать, проверять и выделять финансы!

- Нужна ли какая-либо помощь, чтобы согласовать и довести линии до аэропорта «Толмачево», пусть наземные!

- Готовьте город, рабочих и строителей к новой, беспрецедентной стройке!

- Специалисты в разных областях для помощи в организационных, технических и других вопросах уже выехали…

И еще масса тому подобных и бесподобных вопросов и предложений, от которых местные чиновники давались диву и, увлекшись закипевшей, как раскочегаренный сапогом самовар, работой, совсем забыли, что это за термин такой «о*сваи*вание».

Началась новая эпопея строительства сибирского метро. Над землей и под землей принимались грамотные взвешенные решения без затяжек и промедления, работа спорилась. Конечно, на дорогах города стали возникать дополнительные пробки и заторы, но удивительным образом тут и там слышались разговоры улыбающихся водителей.

- Проезжайте, пожалуйста, я не спешу.

- Только после Вас!

- Спасибо огромное!

- Всегда, пожалуйста, всего доброго!

- До свидания, на дорогах.

- Да, с каждым днем на наших дорогах, встречаться все приятнее, в них даже видно отражение днища автомобиля, как в зеркале, неужели транспортные налоги пошли по назначению?!

ГЛАВА ПЯТАЯ

**ВЕРА. НАДЕЖДА…**

Шли годы, десятилетия. Семья Ивановых-Ласточкиных разрасталась как на дрожжах. Люди уже давно перестали им завидовать и занялись устройством своего личного счастья. Любовь и полнейшая гармония придавали особый шарм отношениям внутри их здоровущего во всех смыслах семейного очага, а друзья, знакомые и родственники не могли нарадоваться этому райскому союзу.

Не отставали и благоухающие ветки метрополитена. Станции овладевали городом, как хрен огородом, может сравнение и не очень эстетичное, но зато довольно точное. Одни вгрызались в землю блестящими ступенями эскалаторов, освещаемых чуть ли не хрустальными люстрами ручной работы, в любом случае свет падал так хорошо, что для чтения книг его было предостаточно. Другие высились новотехнологичными подходами и креативными решениями будущего, придавая шарм и изюминку городским кварталам.

Названия веток и станций отражали не только исторически сложившиеся районы и улицы города, в них постепенно начал проникать дух народов Сибири. Стали появляться такие, как «Героическая», «Добродушная», «Милосердная», «Оптимистичная», станции «Вера», «Надежда», «Любовь» и море подобных. Например «Улыбка», на которой невозможно было не улыбнуться среди окружающих тебя веселых, уморительных, из историй прошлого и настоящего, картин и смайликов; среди таких же, с удовольствием рассматривающих всю эту красоту пассажиров.

Досрочно порадовали создатели Толмачевской ветки, где конечной стала станция «Гостеприимная», а великолепным подарком для всех гостей города там стал бесплатный вход по предъявлению посадочного талона. «Зазеркалье» поражала своим бесконечным простором и проникающей глубоко вперед перспективой. Каждый мог смело заглянуть в свою душу, ведь зеркало не врет, а людям все меньше надобности стало что-то скрывать от себя и окружающих.

К началу ХХII века символично была запущена станция «Новорожденная», а затем и «Радужная», одноименные с отдаленнейшими районами огромного города будущего, находящихся в противоположно разных направлениях. А через некоторое время на их базе, появилась радужная система беспересадочного движения по катакомбам Метрополитена. Состав из цветных вагонов, числом, по количеству веток соответствующего цвета так, что ошибиться в правильной посадке было практически невозможно, формировался каждую минуту и отправлялся, по нужному каждому вагону в отдельности, маршруту, расцепляясь и сцепляясь по ходу движения, но неизменно одноцветным приходя на конечную станцию подобающей ветки метрополитена, самым кратчайшим путем!

И все это значилось лишь началом великого сибирского цветного будущего МЕТРО - ХХХ!

1. Из книги «В НОВОСИБИРСК ПРИШЛО МЕТРО», 1986г. [↑](#footnote-ref-1)